



NOM: M. Teresa Quintillà Zanuy
ASSIGNATURA: Dones i llenguatge.

DADES ACADÈMIQUES

1988. Licence en Lettres Modernes. Université de Toulouse.

1989. Llicenciatura en Filologia (Llatí). Universitat de Barcelona.

1992. Grau de Llicenciatura. Universitat de Barcelona.

2001. Doctorat en Filologia Clàssica. Universitat de Barcelona.

2004. Premi extraordinari de doctorat. Universitat de Barcelona.

DADES PROFESSIONALS

-Catedràtica d'educació secundària. INS Guindàvols de Lleida (llatí i grec).

-Professora Master Universitari en "Agents d'Igualtat a l'Àmbit Rural" de la Universitat de Lleida. (2005-2011)

-Professora Master Universitari en Ensenyament de l'Espanyol/Català per a Immigrants. Universitat de Lleida (2010-2011)

-Membre permanent del Seminari Interdisciplinar d'Estudis de la Dona de la Universitat de Lleida.

-Membre del grup de recerca "Gènere, societat i comunicació" de la Universitat de Lleida.

-Membre del grup de recerca Tearo. Proyecto "La comedia y la tragedia romanas: estudio y tradición" (FFI 2008-01611FILO) de la Universidad Autónoma de Madrid.

Línies de recerca:

Lingüística diacrònica, sincrònica, etnolingüística i semàntica. Temes de gènere relacionats amb la llengua i literatura grecollatines i amb la societat grecorromana. Sexisme i androcentrisme lingüístic.

Algunes publicacions:

2006. *La dona i la llengua llatina. Descripció lèxica i interpretació etnolingüística*, Lleida, Pagès editors.

1996. "Voces femeninas en el mito antiguo: el maleficio de un enigma", *Scriptura* 12, pp. 13-21.

1997. "Patrimonium / matrimonium. Una aproximació etnolingüística", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actas del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, vol. I, Palma de Mallorca, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports del Govern Balear, pp. 131-135.

2004. "La interdicción lingüística en las denominaciones latinas para 'prostituta'", *Revista de Estudios Latinos* 4, pp. 103-124.

2005. "Los sexolectos o la caracterización del discurso femenino en el ámbito grecolatino", *Faventia* 27, pp. 43-60.

2006. "Mecanismos de creación léxica en el campo semántico 'mujer' en latín: metonimia y sinécdoque", *Habis* 37, pp. 475-489.

2007. "La caracterització del discurs femení a la tragèdia de Sèneca. Una idea desassenyada?", en *Estudis clàssics: imposició, apologia o seducció? Actes del XV Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C.*, Lleida, Diputació de Lleida, pp. 445-463.

2008. "La metáfora como mecanismo de creación léxica en el campo semántico mujer en latín", *Latomus*, 67, pp. 315-317.

2009. "Las puellae gaditanae: del tópic literario a la realidad profesional". *Actas del Vº Congreso andaluz de Estudios Clásicos. "El legado clásico en Andalucía"*. 24 al 28 de octubre de 2006. Facultad de Filosofía y Letras. Cádiz (en premsa).

2009. "Diferencias discursivas de género a la comedia plautina: del lamento a la rauxa". *Actas XVI Simposi d'Estudis Clàssics*. Tarragona. 22-24 d'octubre de 2009 (en prensa)
2010. "El discurso femenino en la tragedia de Séneca. Nueva aproximación". *Actas XII Congreso Español de Estudios Clásicos*. Valencia. 22-27 octubre 2007. (en prensa)
2011. "Diferencias discursivas de género en la expresión de los sentimientos. Plauto vs Seneca". *Actas de las Primeras Jornadas Internacionales de investigación sobre teatro romano. La expresión de los sentimientos y el pensamiento en el teatro romano*. Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y letras. Madrid 23-25 septiembre de 2010 (en prensa).